

Suplemento de humor de Página/12 Sábado 2 de junio de 2007 Año 20 - Nº 1019



ELECCIONES EN BUENOS AIRES

Dios salve a la reina



Elecciones de mañana

- Cerraron su campaña todos los candidatos y algunos que no lo son, pero parecen
- Los calvos deberán votar con gorra o sombrero, para evitar que los impugnen por "voto cantado"
- Gran incógnita sobre quién va a salir segundo y también por quién va a salir último.
- Descartaron que el que salga último se vaya al descenso y tenga que competir en elecciones de consorcio
- Seguimos esperando la zapatilla para saber a quién votar
- Varios candidatos hicieron "propaganda negativa", pero sobre ellos mismos
- Dividirían la ciudad en tres: a uno le tocaría "De Rivadavia para acá", a otro, "de Rivadavia para allá", y al tercero le toca gobernar la avenida Rivadavia
- Otra idea es ponerlos a los tres en Núñez un día de paro de subtes y piquetes y el primero que llega a la gobernación se queda ahí

HOY Satira HOY

>>> POR RUDY

eñoras y señores, lectoras y lectores, electoras y electores, gobernadoras y gobernadores... ¡la Reina vota de nuevo! Así es, la Reina elegirá a su nuevo premier, o, para ser claros, la Reina del Plata elegirá a aquel que durante 4 años dirigirá su destino, su salud, su dinero, y hasta su amor...

Y es la cuarta vez que la Reina vota. Porque hasta hace un tiempo, la Reina no votaba... el presidente le elegía candidato, y ella se lo tenía que bancar, le gustara o no... Es como en esos casamientos antiguos en los que los padres elegían el marido de sus hijas, a diferencia de la actualidad, que las mujeres eligen con total libertad al hombre del que se van a divorciar (o la mujer, o la jirafa, seamos amplios).

Dijimos entonces que es la cuarta vez que la Reina elige. Recordemos, porque nadie recuerda, cómo fueron las otras veces. Hace unos 12 años, cuando reinaba Carlos Saúl I, el rey del voto cuota, la Reina eligió a Fernando 1, un hombre que empezó con muchos sueños y terminó a los ronquidos. Acompañaba a Fernando el Bello Durmiente un hombre que también hoy acompaña a un candidato. O sea, de alguna manera va por su reelección como vicejefe de Gobierno. A cada uno le gusta lo que le gusta. En esa ocasión competían también La Porta ("si la ciudad te importa", era la rima por el lado del Frepaso) y Domínguez, no Domingo, por el menemismo reinante. Cuatro años después, Fernando no era ya jefe de Gobierno... o mejor dicho, lo era, pero no de la ciudad si no del país en su conjunto. Aunque parezca increíble, su slogan "dicen que soy aburrido" fue exitoso y le permitió cruzar la Plaza de Mayo de la manera que todos prefieren: de la jefatura a la Casa Rosada". En esas nuevas elecciones ganó "la Alianza" (¿no la recuerdan?). El candidato era Aníbal Ibarra, y la vicejefa Cecilia Felgueras (¿quién?). Y el que perdió, perdió y perdió fue Domingo, no Domínguez, Cavallo, quien no perdió oportunidad de acusar a sus rivales de ser partisanos del Kremlin o alguna lucidez similar de esas que sólo el inventor del corralito es capaz. Poco más de tres años después, ya no estaba Fernando, ni en la ciudad ni en la Nación, estaba en algún sueño. Tampoco estaba Carlos Saúl, aunque tenía ganas de volver a reinar. Mingo ya había hecho mucho más de lo que nos imaginábamos. Y la fórmula fue Ibarra-Telerman, y del otro lado Mauricio Macri todavía no era PRO. Y pasaron otros cuatro años más. Y todo lo que pasó en estos cuatro años. Los porteños volvemos a votar. La Reina quiere más. Y nosotros, los que hacemos Sátira/12, festejamos, como cada vez que hay elecciones, nuestro derecho a equivocarnos. Nos vemos en una semana, lector.

Maicas, de Terror

Desde el 6 hasta el 30 de junio podremos disfrutar de "Los dibujos de Maicas son de Terror", la muestra de humor gráfico de nuestro colega y amigo Eduardo Maicas, sobre los clásicos del género. La inauguración será el 6 de junio a las 19.30 en el Nuevo Espacio Historieta de la Alianza Francesa - Sede Palermo, Billinghurst 1926. La entrada y el vino son gratis.



























No voy en tren, voy en gomón

>>> POR EL PROF. SOCRATES MOSQUETO

a semana pasada, el gobierno nacional rescindió la concesión del Ferrocarril Roca pero, resistiendo la tentación de devolverlo al Estado, lo entregó a otro grupo de concesionarios privados; eso abre el camino para solucionar uno de los delitos que más han preocupado a la opinión pública: los asaltos con toma de rehenes. Supongamos: un grupo de maleantes irrumpe en una institución bancaria; lejos de administrar eficientemente la sucursal o mejorar la atención al cliente durante su permanencia, los delincuentes amenazan a todos, se apoderan de todo el dinero contenido en las cajas e incluso desvalijan a los clientes. Después, rodeados por las fuerzas del orden, toman como rehenes a clientes y empleados, solicitan varias pizzas de muzzarella y se disponen a negociar. Pero el final de la negociación siempre es incierto: cuando finalmente se entreguen, ¿no dejarán la sucursal en lamentable estado, con los vidrios rotos, los asientos tajeados y los servicios al cliente sin cumplir? Es más: bajo tan deplorables condiciones de seguridad, ¿no peligrará incluso la vida de los clientes-rehenes? Por eso, la solución no está en exigir que los maleantes entreguen la sucursal a las antipáticas fuerzas de seguridad estatales sino a una unidad de gestión de emergencia constituida a su vez por integrantes de otras bandas delictivas. En lugar de la Ugofe (Unidad de Gestión Operativa Ferroviaria de Emergencia) que ya controla el Roca, se trataría de la Ugoche (Unidad de Gestión Operativa de los Chorros de Emergencia). La Ugoche deberá estar integrada por delincuentes de probada experiencia en la gestión, capaces de administrar eficazmente los subsidios estatales que les permitirán dar respuesta a la grave situación institucional que deberán revertir. Es cierto, la reciente experiencia del robo a la sucursal Acassuso del Banco Río nos lleva a desconfiar: ¿no será que la negociación por los rehenes es todo mentira, que los delincuentes lo único que querían era llevarse todo por el túnel y embarcarse en el gomón? Pero esto también deja una enseñanza: ¿por qué preocuparnos tanto por los trenes, cuando el mejor medio de transporte es el gomón?













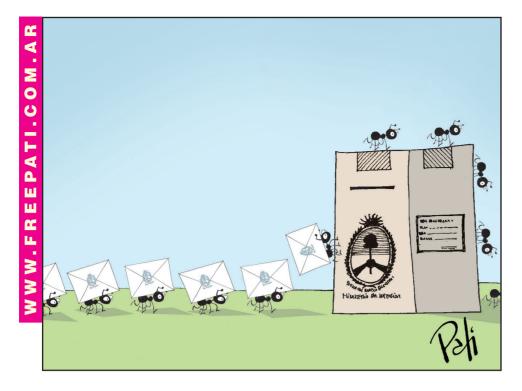




YO VOY A VOTAR

A TALOTRO ...

YUSTED?





HOY: Recordando el humor soviético

REIS?

DE QUE

■ Tiempos de Stalin. El líder habla de los logros científicos soviéticos ante autoridades mundiales. -Y los científicos soviéticos están estudiando los alcances espaciales de la Ley Ivanov-Newton,

también conocida como "ley de gravedad"... -Perdón que lo interrumpa -éste fue el delegado inglés-, pero no entiendo por qué usted llama Ivanov-Newton a la ley de gravedad, siendo que todos sabemos que quien la descubrió fue Sir Isaac Newton.

-Newton puede haberla descubierto -insistió Stalin-, pero según las apreciaciones científicas de nuestro camarada Ivanov, la gravedad existía en la URSS desde mucho antes que Newton la descubriese.

■ Los cubanos quieren organizar las Olimpíadas del 2008.

Para eso quieren demostrar que pueden hacer lo mismo o mejor que los yankis. Forman un equipo de porristas con las mejores chicas de la juventud del partido. Y allá van las chicas, practicando:

- -¡Dame la jota!
- -¡Te doy la jota!
- -¡Dame la hache!
- -¡Te doy la hache!
- -¡Dame la equis! -¡Te dov la equis!
- -¡Dame la qú!
- -¡Te doy la qú!

-زنزTodo junto!?!? -¡Fi-del, Fi-del!

■ Tres soviéticos en la cárcel:

-A mí me condenaron por llegar demasiado tarde al trabajo; me dijeron que estaba saboteando el plan quinquenal.

-A mí por llegar demasiado temprano, me dijeron que fomentaba la competencia individualista. -A mí por llegar justo a tiempo, me acusaron de comprar relojes importados de contrabando.

Frases a:

chistecito@psinet.com.ar



ESPECIAL GRANDES OLVIDADOS DEL ESPECTÁCULO.



ARGENTINA 2006:

LEONARDO MEMBRILLAR: PRODUCTOR TEATRAL Y TELEVISIVO DE GRAN TALENTO PERO DE ESCASA SUERTE. SE INICIÓ EN EL MUNDO DEL ESPECTÁCULO CUANDO CONOCIÓ A LAS MELLIZAS MIRTHA Y SILVIA LEGRAND. AL MOMENTO DE ELEGIR, APOSTÓ TODO A LA CARRERA DE SILVIA Y QUEDÓ EN LA RUINA. EN LOS AÑOS POSTERIORES SE DEDICÓ A PRODUCIR SIN SUERTE PROGRAMAS QUE JAMÁS TUVIERON AIRE, COMO "EL GUIDO GORGATTI LATE SHOW", "SÁBADO A LA NOCHE, PACHI ARMAS", "TEATRO A LA MANERA DE PABLO CODEVILLA" Y "LAS COMEDIAS DE ALDO PASTUR", ENTRE OTROS BODRIOS

LOS CUATRO REYES DE LA RISA: FUE EL CUARTETO MÁS LOCO DE LA HISTORIA DEL CINE CHILENO. LO INTEGRABAN LOS INEFABLES LITO, FITO, TITO, Y ABELARDO DE LAS MERCEDES ARANCIBIA. ENTRE SUS MUCHAS PELÍCULAS, FIGURAN "LOS 4 REYES DE LA RISA SE DIVIERTEN", "LOS 4 REYES DE LA RISA EN LA ISLA DE PASCUA" Y "LOS 4 REYES DE LA RISA Y UNA PEDICURA"; SIN OLVIDAR EL FILM REALIZADO EN LA ARGENTINA Y DIRIGIDO POR ARMANDO BO: "LOS 4 REYES DE LA RISA Y UNA VIUDA LIBIDINOSA". HACE 2º AÑOS, A 20 DE SU RETIRO, UN PRODUCTOR LOS VOLVIÓ A JUNTAR PARA FILMAR LA QUE FUE SU PELÍCULA PÓSTUMA: "LOS 4 REYES DE LA RISA EN EL GERIÁTRICO", CON ROTUNDO FRACASO DE CRÍTICA Y PÚBLICO.











